

**FINISSAGE TOESPRAAK SUZANNE SWARTS
BEST OF GRADUATES 2019**

Voordat ik de winnende artiest aankondig, wil ik twee dingen met jullie delen. Maak je geen zorgen, ik zal jullie niet lang in spanning houden!

Ik wil als eerste Ron Mandos en de Ron Mandos Young Blood Foundation bedanken voor het feit dat ze de potentie zagen van een goede samenwerking met ons, waarbij we hebben afgesproken om het winnende werk als een geschenk in onze collectie op te nemen. Met veel plezier nemen wij dit aan, en zullen er goed voor zorgen. We zullen het waar mogelijk een platform geven, in ons museum en daarbuiten.

Het tweede punt dat ik wil maken is dat ik de afgelopen weken enorm heb genoten van alle afstudeershow's die ik heb gezien, en dit jaar leek nog levendiger dan voorgaande jaren. Het artistieke niveau is opvallend hoog, ook op het gebied van ambacht, vakmanschap en presentatie lijkt er een sterke ontwikkeling in professionalisering plaats te vinden. Voor een museumdirecteur is een project als deze interessant om jong talent te spotten, maar ook verleidelijk om wat werken aan te schaffen en nieuwe personen in ons programma op te nemen. Dit is precies het klimaat waarin alle betrokken partijen van kunstenaars, verzamelaars, galeriehouders en musea kunnen profiteren. Dit klimaat zorgde er ook voor dat het een hele opgave was om uit een grote longlist een shortlist te maken. Ik ken het proces van "Kill your darlings" maar al te goed bij het maken van tentoonstellingen. Dat was ook hier het geval.

Mijn complimenten gaan uit naar Radek die een prachtige, gebalanceerde tentoonstelling heeft gemaakt uit een zeer diverse reeks van werken en zijn uiterste best heeft gedaan om elk werk tot zijn recht te laten komen. Ieder van jullie ziet er fantastisch uit en zou zich uitverkoren moeten voelen, maar er kan maar één winnaar zijn! En dat is iemand wiens werk in alle denkbare dimensies uitblinkt, ze toont een uitstekende kwaliteit in het visualiseren van een verhaal, ze beheerst het gebied van camerawerk, scenografie, montage en geluid. Ze slaagt erin de aandacht van de kijker van begin tot eind vast te houden, de kijker te beïnvloeden en onder de huid te komen. De video kan niet alleen worden beschouwd als een meesterwerk van de productie, maar ook als een echt artistiek meesterwerk.

De Young Blood Award is gewonnen door Stephanie!